



www.kinopoisk.ru/picture/2423890

niña que es una guerrera, es una niña que no se rindió”, comentó la también cantante mexicana, quien le da voz a la mamá de Amelia.

Laura además nos confesó que en 42 años de carrera, jamás había hecho un doblaje de animación. “Actuar de doblaje es otra cosa, le tienes que dar vida a un muñequito animado y dimensiones a la voz. Es muy bonito, fue un reto, un reto muy padre”.

En el Ángel en el Reloj, Laura Flores comparte créditos con Leonardo de Lozanne, Erick Elías y Camila Sodi. La película está disponible a través de la plataforma de streaming de películas en español, PantaYA.com.

“En el estreno de la película estuvimos todos juntos ¡y la verdad que fue un agasajo! Todos tenemos lo mismo en común, somos papás, tenemos a flor de piel esas emociones, ese amor, esa paternidad”, dijo la actriz.

“A mí me gustan los retos. Me gusta hacer cosas que no estén estereotipadas”.



www.forum.hr

REVELACIONES PERSONALES

**El Ángel en el Reloj hace mucho énfasis en vivir el momento... ¿Cuál es el “aquí” y “ahora” de Laura?**

Mi aquí y ahora es que tengo una vida maravillosa en familia. Tengo a mis hijos que son mi máximo orgullo, me mato por ellos, trabajo por ellos, vivo por ellos. Estoy en una relación muy bonita, afectiva. Tengo un novio que ya tenemos un año de relación, que tiene hijos exactamente igual que yo, los dos somos de la misma edad; nuestros hijos son de la edad; entonces hemos encontrado cosas muy similares entre él y yo. Estamos muy contentos que como familia nos queremos y nos respetamos de aquí para allá y de allá para acá.

No lo sé. Gabriel Varela junto con Omar Suarez, en mi experiencia, son de los productores que más se arriesgan, son los más aventados, porque ellos van y hacen sus giras en Estados Unidos. Los demás productores en México, no sé porque no sacan sus obras. Todo esto corresponde a un tema de inmigración, no tiene que haber otra razón, porque Rubén Lara tiene propuestas en escena espectaculares que podrían estar llenando los teatros latinos en los Estados Unidos. Hay muchos más que ni estoy mencionando que podrían hacer cosas muy padres y no sé, me da tristeza. Yo creo que el teatro mexicano debería estar más al alta en exportación, y no nada más en Estados Unidos, en Latinoamérica.

**¿Hay planes de boda?**

No sé. Soy un poco ‘sacatona’ para esas cosas pero créeme que si hay boda, ¡les voy a avisar!

**¿Regresas a las telenovelas?**

Primero Dios sí. Hay un proyecto por allí pero como aún no se ha cerrado, si abro la boca capaz que se me ceba (ríe). Cuando sea, créanme que voy a aventar la casa por la ventana.

**¿Cuáles son tus proyectos profesionales para el 2019?**

Acabo de terminar, estuve tres semanas en ‘Un Nuevo Día’ participando para apoyar a Adamari López que se enfermó y después de esto voy a hacer una temporada de teatro y vamos a hacer gira en México y en los Estados Unidos.

**¿Qué papel considerarías interpretar?**

A mí me gustan los retos. Me gusta hacer cosas que no estén estereotipadas. Yo desde que le filme a Telemundo y aprendí a hacer otro tipo de cosas, ¡me encantó! Entonces siempre quiero hacer otras cosas, algo que sea más aventado. Un riesgo no nada más físico, no es que yo quiera aventarme por el precipicio, sino que sea un riesgo actuar. A mí no me gusta estar en una zona de confort, eso no es para mí.

**Buenas noticias el traer más teatro en español, sin embargo, pocas veces visitan Nueva York... ¿a qué lo atribuyes?**



https://www.elsiglotorreon.com